

＼楽しくてワクワクがとまらない！/
テーマダンライブ



これまでの
卒業生全員が
エンター
テイナーに!



DANCE ENTERTAINER

大阪 ダンス・エンターテイナー科

東京 テーマパーク科
ダンス・エンターテイナーコース

INTERVIEW

ダンサーとしての意識と習慣が身についた

2年の間に多くのジャンルのダンスにふれ、先生の動きを見て研究できたのがスキルアップの近道だったと思います。一生の思い出に残るような時間を提供できるよう、これからも楽しみながらがんばります!

ハウステンボス エンターテイナー 田中 貴羽さん 金興高校(大阪府)

憧れのテーマパークで エンターテイナーになる!

パレードやステージで踊るダンサーや、ユーモラスで可愛いキャラクターダンサーに憧れて「テーマパークで働きたい」と思ったことはありませんか? プロとして高度なテクニックや表現力を身につけて、一流のエンターテイナーになる夢を叶えましょう!



テーマダンのキャンパスライフをもっと見る!



大阪校



東京校

※テーマダンは学科の愛称です。

2年間で未経験から

夢を叶える3つのポイント

POINT
01
ダンススキル

+

POINT
02
表現力と人間力

+

POINT
03
オーディション合格

=

エンターティナーをめざす!

めざせるお仕事

- バレードダンサー
- キャラクターダンサー
- ショーダンサー
- 司会(MC)
- アクター

など他多数



ホンダモビリティランド 鈴鹿サーキット
エンターティナー 肥草 美羽さん
横須賀高校(大阪府)



レオリゾート
エンターティナー 山下 りりさん
神村学園高等部(鹿児島)

POINT

01 ダンススキルの向上

様々なジャンルのダンスを習得し、一流のエンターティナーをめざすダンススキルを学ぶ!

ピックアップ 授業

バレエ

ダンサーをめざすうえで最もベースとなるクラシックバレエ。基本的な技法を身につけ、段階を踏みながら様々なスキルを習得し、総合的なスキルアップを図ります。



ジャズダンス

体全体を自由に使った表現力豊かなジャズダンス。数多くのパターンを繰り返し踊ることで、体にしみ込ませてより深い表現力を身につけます。



HIP HOP

音楽に合わせて踊る、アクティブなヒップホップダンス。リズム感や体力を養い、基本ステップからブレイクダンスまで習得します。



キャラクタートレーニング

キャラクター特有の動きや演技方・感情の表現方法を学びゲストと遊ぶ、接する方法を習得。また、サポートをするスタッフに必要な知識も学びます。

リズムダンス

踊りのクセを直し、様々な振り付けに慣れて振り覚えをスムーズにするためのオーディション対策授業。自分の長所を伸ばし自己表現力もあげていきます。



大阪校



東京校

最新の
カリキュラムは
こちら

POINT

02 表現力と人間力

ゲストを魅了する表現力・人間力や社会人として必要なビジネススキルを学ぶ!

エンターティナーとして、ダンスだけではない魅せる技術を学びパフォーマンスの表現力を向上

MCTレーニング

ダンサーがMCを務めることが多くなってきた今、魅力的な声、正しく聞き取りやすい発声、さらにお客様の心をつかむことができるパフォーマーとしての魅せる方を習得。



表現トレーニング

テーマパークダンサーに必要な不可欠な表現力を強化し、人前で表現することで人を魅せることの楽しさとチームで何かを創り上げる喜びを実感。



ナレーション

役の感情を考え表現する

子ども向け MC

音響・照明を含め作品を完成させる

資格取得も可能!

- ビジネスマナー ● プレゼンテーション
- 全国手話検定 ● サービス接客検定 など多数



1年次 時間割の一例

★ 社会人としてのマナーや、ホスピタリティの知識も学びます。

	時間	月	火	水	木	金
1	10:00~11:30	バレエ基礎Ⅰ	バレエ基礎Ⅱ	バレエ基礎Ⅲ	キャリアガイダンス★	リズムダンスⅠ
2	11:45~13:15	テーマパーク手話	ジャズダンスⅠ	キャラクタートレーニング基礎Ⅰ	ビジネスマナー★	Brush upトレーニングⅠ
3	14:05~15:35	MCTトレーニング	表現トレーニングⅠ	HIP HOP Ⅰ	業界英会話(English MC)	ジャズダンスⅡ

※東京校・大阪校で一部時間割が異なります

03 オーディション合格

テーマパークダンサーになるための厳しいオーディション合格に向けて学ぶ!



福澤 実穂さん
海南学院高校(大阪府)

オーディションの流れ

1次審査 書類



オーディションへ進むには書類審査の突破が必須! 何度も添削を行い、エントリーシートを完成させます。審査の中で重視される写真の撮り方や並び方で、テーマパーク業界を知り尽くした先生が一人ひとりに合わせて指導します。

2~3次審査 ダンス



基本スキルから“振りうつし”など難易度の高い課題までダンスレベルを審査されるだけではなく、ビジネスマナーや人柄などもしっかりチェックされます。テーマパークの授業では、自然にオーディションを突破する力が身につきます。

最終審査 面接



ダンスの技術だけでは合格できないのがテーマパークダンサー。面接では人間性・表情・表現力を見られますので、普段からビジネスマナーやプロ意識を磨くことが重要です。面接練習を徹底して行い本番に備えます。

先輩たちの「秘」「受験報告書」がオーディションを力強くサポート!

就職資料には、先輩たちが実際に受けたオーディションの内容をレポートした「受験報告書」があり、自由に見ることができます。例えば「実技試験の会場はどんな風だったか」「オーディションではどんな課題が出たのか」「面接では何を問われたか」...など。これを読めばしっかり対策できるから、自信を持って本番に挑めます。



自信を持って
オーディションに
挑もう!

INTERVIEW

お芝居やMCに役立つ 演技力も身につく!

現役で活躍されているプロの先生から教わることができるだけでなく、お芝居やMCなどダンス以外のスキルも身につけることができます。学年の終わりに舞台を創り上げる成果発表では全員の成長を感じることができ、大切な思い出になりました。

レオマリゾート

エンターテイナー 甲斐 聖佳さん 福山朝王台高校(広島県)



オーディションサポート



「テーマパークダンサーを夢見る学生全員」のオーディション合格を約束し続けてきた本校だからこそその手厚いサポートは大きな魅力。講師陣のサポートはもちろん、卒業生にあたる業界の先輩達からも「オーディションで役に立つこと」を直接共有してもらえる体制が整っています。

三崎 美穂さん
四本郷学園高校(大阪府)



ダンス成果発表

人前での成果発表で、自信を持ってパフォーマンスする力を身につける!



テーマパークやショッピングモールなどの大型商業施設にて、外部のお客様相手にパフォーマンスを披露する機会が本校にはあります。それぞれの発表コンセプトに合わせた制作からダンス発表までを繰り返し行うことで、経験だけでなく自信も身につけられます。

こんなに踊れるようになりました! /

教わるジャンルの幅が 可能性を広げる

好きなジャンルだけを選んで教わるのではなく、エンターテイナーになるために必要な要素をきっちり学べる環境でした。個性溢れる様々なテーマパークダンスに対応するための教えのすべてが、自分の個性を伸ばし、成果発表メインキャストへの選出につながったのではないかと感じています。



2年次

大手テーマパーク内定
藤藤 夢月さん 東海大学付属静岡翔洋高校(静岡県)

合格実績

ユニバーサル・スタジオ・ジャパン、
ホンダモビリティランド 鈴鹿サーキットなど様々な
テーマパークに続々内定!



プロフェッショナルな講師陣が あなたの夢と一緒に実現します！



主な担当科目 JAZZ
Mizuki先生
テーマパークでパレードやショーに出演、現役パフォーマーをしながら後進の指導も務める。

主な担当科目 バレエ
翔悟先生
NY州のバレエ団の所属経験があり、志摩スペイン村 パルクエスパニーヤで2年間ダンサーとして働く。



主な担当科目 HIP HOP
DOLLAR先生
ユニバーサル・スタジオ・ジャパンでダンサー出演、高校のダンス部も指導し、全国大会に奪冠。



主な担当科目 バレエ
古川満先生
志摩スペイン村 パルクエスパニーヤ、ユニバーサル・スタジオ・ジャパンで数々のショーに出演。



主な担当科目 バレエ
エリカ先生
ユニバーサル・スタジオ・ジャパンのパレードダンサーや京都水族館のイルカショーMCとして活躍。



主な担当科目 HIP HOP
HITOMI先生
数々のダンス大会の受賞歴あり、世界各国のショー後、TVメディアにも多数出演。



主な担当科目 ダンス
田村さやか先生
ユニバーサル・スタジオ・ジャパンなどで振付を務め、多数のショーにもダンサー出演。



主な担当科目 JAZZ
RIN先生
関東関西大手テーマパークでダンサーとして数々のショーに出演。現在はCM、イベントなどにも出演。



主な担当科目 アクティング
Aki先生
テーマパークで6年間、エンターティナーとしてショーやパレードに出演。



主な担当科目 バレエ
YURI先生
ユニバーサル・スタジオ・ジャパンでダンサーとして出演。現在はバレエ講師なども務める。



主な担当科目 バレエ
MOMOKO先生
ユニバーサル・スタジオ・ジャパンで7年間多数のショーに出演。現在はバレエ講師として活動中。



主な担当科目 MC
松岡ありさ先生
ユニバーサル・スタジオ・ジャパンでエンターティナーとして様々なショーに出演。演出や指導にも関わる。

PROFILE
カリキュラムアドバイザー Shin.1様

演出家、振付師、V6、KAT-TUN、Kis-My-Ft2、timelesz、僕が見たかった青空、七海ひさき等のコンサート・ライブ、イベントの演出を手掛けるほか、SMAP「シャレオツ」、KinKi Kids「BANANA」、V6「ある日思いが叶ったんだ」、Kis-My-Ft2「Luv Bias」、僕が見たかった青空「青空について考える」、宇とあり「Here We Go!」など、多くの有名アーティストのLIVE・MV・TV・CMの振付を担当。さらにコンテンツ事業部、インスタクターなど幅広く活動。2021年には株式会社NEW POSITIONを設立。演出家・振付師・ダンサーのキャリアアップを支援し、エンターテインメント業界に新たな価値を創造するとともに、次世代の人材育成にも注力。



プロの講師陣をもっと見る

2年間で いろんなテーマパークと 出会える！

在学中、色んなテーマパークをお客様として体感することで、将来自分の働くイメージにつながります。

※任意参加の研修旅行なども含みます。 ※東京校・大阪校で訪問先が異なります。 ※社会情勢により訪問先が変更になる場合があります。

テーマパーク・遊園地で課題解決型授業！

授業の一環としてテーマパークや遊園地を訪問。各施設のコンセプトや接客について学び、業界知識をより深めます。事前学習、事後学習を通して、これまでは違う目線でテーマパーク、遊園地を知っていきます。



※課題解決型授業は変更になる場合があります。

千葉県 東京ディズニーリゾート®

大阪府 ユニバーサル・スタジオ・ジャパン

神奈川県 さがみ湖MORI MORI

兵庫県 神戸アンパンマンこどもミュージアム&モール

愛知県 レゴランド®・ジャパン・リゾート

東京都 東京タワー

三重県 ホンダモビリティランド 鈴鹿サーキット

香港 香港ディズニーランド・リゾート

研修旅行では海外のテーマパークにも出会える！(※任意参加)

若田 叶羽さん

大阪府教育センター附属高校(大阪府)