

ダンス・エンターティナーコース DANCE ENTERTAINER



憧れのテーマパークで
エンターティナーになる!

INTERVIEW

ダンサーとしての意識 と習慣が身についた

2年の間に多くのジャンルのダンスにふれ、先生の動きを見て研究できたのがスキルアップの近道だったと思います。一生の思い出に残るような時間を提供できるよう、これからも楽しみながらがんばります!

ハウステンボス
エンターティナー Tさん 堺西高校(大阪府)

ENDLESS POSSIBILITIES!



バレードやステージで踊るダンサーや、ユーモラスで可愛いキャラクターダンサーに憧れて「テーマパークで働きたい」と思ったことはありませんか? プロとして高度なテクニックや表現力を身につけて、一流のエンターティナーになる夢を叶えましょう!

LEARNING POINT

3つの学びのポイント💡

POINT
01

テーマパーク出身ダンサーを中心とした“プロフェッショナル”な講師陣と最先端設備

現役で活躍するダンサー経験豊かな講師陣の指導でバレエ、JAZZ、HIP HOPなど、様々なジャンルのダンスを習得。お客様を感動させる力と多方面で活躍できるスキルを身につけます。



P19をチェック!

POINT
02

「生涯エンターティナー」をめざすカリキュラム

ダンススキルはもちろんのこと、「演じる、話す、歌う、書く、描く、観る」力を多面的に学びます。息長くテーマパークエンターティナーとして表現できる力を身につけます。



P21をチェック!

POINT
03

圧倒的なテーマパーク業界とのつながり

テーマパーク業界だけでなく観光業界全体との強いつながりがある本学園だからこそ、ダンサーはもちろん就職先の選択肢を広げられる点も大きな魅力です。



P23をチェック!

めざせる職種

◆ CAREER PATHS ◆

- ◆ ダンサー
- ◆ キャラクターダンサー
- ◆ ショーダンサー
- ◆ 司会(MC)
- ◆ パフォーマー
- ◆ テーマパークスタッフなど

キャンパスライフをもっと見る!



テーマパーク出身ダンサーを中心とした “プロフェッショナル”な講師陣と 最先端設備



カリキュラムアドバイザー Shin.1先生

PROFILE

演出家、振付師。V6、KAT-TUN、Kis-My-Ft2、timelesz、僕が見たかった青空、七海ひろき等のコンサート・ライブ・イベントの演出を手掛けるほか、SMAP「シャレオツ」、KinKi Kids「BANANA」、V6「ある日願いが叶ったんだ」、Kis-My-Ft2「Luv Blas」、僕が見たかった青空「青空について考える」、すどぶり「HereWeGo!!」など、多くの有名アーティストのLIVE・MV・TV・CMの振付を担当。さらにコンテスト審査員、インストラクターなど幅広く活動。2021年には株式会社NEW POSITIONを設立。演出家・振付師・ダンサーのキャスティングを通じて、エンターテインメント業界に新たな価値を創造するとともに、次世代の人材育成にも注力。



KEiTa先生

関東大手テーマパークにショー・CMなどに出演。その経験を活かして、防弾少年団(BTS)、GENERATIONS from EXILE TRIBE、山下智久、Kis-My-Ft2のTV・MV・LIVEや全国ツアーにバックダンサーとして出演。また、MILK、あんさんぶるスターズ!!、しまじろうコンサートなども多数振付しており、多岐にわたり活躍中。

担当授業 テーマパークDANCE I



JAWA先生

元関東大手テーマパークダンサー。在籍中は数々のパレードやショー、スペシャルイベント、TV、CMに出演。現在は子どもから大人までのダンス指導や専門学校などでのダンサー育成、またインストラクターの養成やイベント振付、出演などエンターテインメント業界で幅広く活動している。

担当授業 テーマパークDANCE II / Brush Upトレーニング



担当授業 バレエ基礎 I

ERIKA先生

3歳でバレエを始め、コンクール受賞歴多数。18歳からストリートダンスへ転向、サンリオピューロランドのダンサーとして活躍。BoAやTRF、Kinki KidsなどのLIVEやMVに出演。「ER'S」代表として若手育成にも力を注ぐ。



担当授業 バレエ基礎 II

Ayumi先生

3歳からクラシックバレエを始め、JAZZ、モダン、HIP HOPなど幅広く習得し、関東大手のテーマパークでダンサーを経験。現在はクラシックバレエ・ダンスのインストラクターとして、幅広いクラスを受け持つ。



担当授業 バレエ基礎 III

アン・ジェリーナ先生

熊川哲也総監督バレエスクールに13歳から20歳まで在籍。カナダでの活動ののち、日本に帰国しフリーでクラシックバレエの舞台活動を開始。近年はミュージカルにも出演するなど幅広い分野で活躍。



担当授業 JAZZ I

中野よしゆき先生

JAZZを中心に様々なジャンルを国内外で研鑽。テーマパークの数々のステージショーやパレード出演を経て、現在は公演出演や指導・振付を行い、「ラ・マンチャの男」「PRODUCERS」等に出演。



担当授業 JAZZ II

RENKA先生

3歳からクラシックバレエ、10歳からJAZZダンスを始める。上京後、様々なアーティストやダンサーと出会って経験を重ね、現在は東京を拠点にアーティストの振付・育成、ダンススタジオでインストラクター、スタジオプロデューサーとして活動。



担当授業 ストリートジャンル (Free Style)

ZEN先生

ダンス歴20年以上で受賞も多数。東京五輪2020閉会式、人気アニメ声優のバックダンサーとして出演。振付やモデル、審査員やインストラクターとしても幅広く活躍。よさこいストリートダンスチーム「蝶-SUN」を立ち上げ活動中。



担当授業 ストレッチ・ボディケアトレーニング

真田弥玖先生

柔道整復師国家資格取得。プロダンサーや学生、社会人のパーソナルトレーニング指導、高齢者の運動指導を行いながら、ダンス専門学校での講師を務める。

施設紹介

より高度なパフォーマンスを身につけられる工夫がいっぱいの空間をご案内。
いつでも練習できる環境だからこそ、スキルが伸びる!

パフォーマンスステージ



B2スタジオ



B2スタジオ

最先端のスタジオ!
NEW! 2026年4月完成!



GREAT BENEFITS

三面の鏡張り

あらゆる角度からフォームをチェックでき、正確なダンスを身につけやすい。

床材:ダンスリウム採用

クッション性・弾力性があり、足への負担を軽減。安心して基礎を固められる。

空調&換気システム

清浄な外気を取り入れ、快適な環境で集中して練習できる。



POINT

02

「生涯エンターテイナー」をめざすカリキュラム

2年間で未経験からエンターテイナーをめざす!

01 テーマパークで輝くための実践重視の専門カリキュラム

様々なジャンルのダンスを習得し、一流のエンターテイナーをめざすダンススキルを学ぶ!

ピックアップ 授業



バレエ基礎

ダンサーをめざすうえで最もベースとなるクラシックバレエ。基本的な技法を身につけ、段階を踏みながら様々なスキルを習得し、総合的なスキルアップを図ります。



JAZZ

体全体を自由に使った表現力豊かなジャズダンス。数多くのパターンを繰り返し踊ることで、体にしみ込ませてより深い表現力を身につけます。



ストリートジャンル

音楽に合わせて踊る、アクティブなHIP HOPダンス。リズム感や体力を養い、基本ステップからブレイクダンスまで習得します。



テーマパーク DANCE I

テーマパークで求められるダンス基礎技術の習得、表現力を養い、エンターテイナーの基本を学びます。

オーディション対策 (テーマパーク DANCE II)

オーディションを受ける際のレオタード、ヘアメイクで受講。入室、返事などすべてオーディションに合わせた内容で実施します。

02 エンターテイナーとして“息長く”活躍するための授業

ゲストを魅了する表現力・人間力や社会人として必要なビジネススキルを学ぶ!



エンターテイナーとして、ダンスだけではなく魅せる技術を学びパフォーマンスの表現力を向上

セルフプロデュース

テーマパークダンサーとして不可欠な表現力を強化します。芝居表現、メイク・ヘアメイク、MCトレーニング、オーディション形式練習、歌、ボイストレーニングなど。またSNS活用術、音・動画編集などの発信する力も養います。



ホスピタリティ研究

テーマパークの現場で起こりうる様々な事例や体験学習をグループワークで学びます。お客様やスタッフとの信頼関係を築くために大切なホスピタリティマインドを養っていきます。



03 あなたの専属コーチ「ダンサー・ポートフォリオ」

ダンススキルの成長をこのポートフォリオに記録していくことで、担当講師がスキルや学習の習得状況をチェックするとともに、個人に合った最適な学習方法をアドバイス。学生の皆さんは日々記録していくことで自分の成長を実感することができます。
授業外でもダンススキルアップのためにプロの講師が指導します。



1年次

時間割例



	時間	月	火	水	木	金
1	10:00~11:30	バレエ基礎 I		バレエ基礎 III		ホスピタリティ研究
2	11:45~13:15	テーマパーク DANCE I	バレエ基礎 II	Brush Up トレーニング I	テーマパーク DANCE II	プレゼンテーション スキル
昼休み						
3	14:05~15:35	ストレッチ・ボディケア トレーニング	JAZZ II	ホームルーム	業界英会話 (English MC)	JAZZ I
4	15:50~17:20				キャリアガイダンス	
放課後 ダンスフロア開放						

※カリキュラムは変更になる場合があります。

圧倒的なテーマパーク 業界とのつながり

ダンス成果発表

テーマパーク業界とのつながりを
活かした産学連携



本校にはテーマパークやショッピングモールなどの大型商業施設にて、外部のお客様相手にパフォーマンスを披露する機会が数多くあります。それぞれの発表コンセプトに合わせた制作からダンス発表までを繰り返し行うことで、経験だけでなく自信も身につけられます。

INTERVIEW

お芝居やMCに役立つ 演技力も身につく!

現役で活躍されているプロの先生から教わることができるだけでなく、お芝居やMCなどダンス以外のスキルも身につけることができます。学年の終わりに舞台を創り上げる成果発表では全員の成長を感じることができ、大切な思い出になりました。



ホンダモビリティランド 鈴鹿サーキット
エンターテイナー Hさん 豊風館高校 (大阪府)

オーディションの流れ

テーマパークダンサーになるための
厳しいオーディション合格に向けて学ぶ!

1次審査 書類



2~3次審査 ダンス



最終審査 面接



オーディションへ進むには書類審査の突破が必須! 何度も添削を行い、エントリーシートを完成させます。審査の中で重視される写真の撮り方や選び方まで、テーマパーク業界を知り尽くした先生が一人ひとりに合わせて指導します。

基本スキルから“振りうつし”など難易度の高い課題までダンスレベルを審査されるだけでなく、ビジネスマナーや人柄などもしっかりチェックされます。授業では、自然にオーディションを突破する力が身につきます。

ダンスの技術だけでは合格できないのがテーマパークダンサー。面接では人間性・表情・表現力を見られますので、普段からビジネスマナーやプロ意識を磨くことが重要です。面接練習を徹底して行い本番に備えます。

先輩たちの「秘」オーディションレポートが オーディションを力強くサポート!

就職資料には、先輩たちが実際に受けたオーディションの内容をレポートした「オーディションレポート」があり、自由に見ることができます。例えば「実技試験の会場はどんな風だったか」「オーディションではどんな課題が出たのか」「面接では何を聞かれたか」...など。これを読めばしっかり対策できるから、自信を持って本番に挑めます。



本校の学生支援体制

支 援 シ ス テ ム

本校では、一人の学生に対し
●業界に精通したクラス担任
●キャリアコンサルタントの資格を持つ就職担当スタッフ
●臨床心理士の資格を持つスクールカウンセラー
の3人でサポートを実施。多面的な支援が可能です。

学生

クラス担任

就職担当スタッフ

スクールカウンセラー

幅広い就職先

ダンサーはもちろん、キャスト、MCなども本校ならではの
テーマパーク業界とのつながりで実現!

テーマパーク業界以外にもその他バックダンサー、ミュージカルダンサー、コンサートライブスタッフ、ダンスインストラクター、チアダンサーなど活躍の場はたくさん広がります。